

ENTREVISTA CON DOROTHY MACLEAN

Esta entrevista está extraída de la web:

<http://spiritinthesmokies.com/interviews/dorothym.html>

Deva Translations, by Dorothy MacLean



Desde su adolescencia, Dorothy MacLean, de 80 años de juventud, ha estado en un viaje espiritual. Mientras desarrollaba su habilidad para comunicarse con la divinidad interior, y luego aprendía a trabajar con su guía [en el original: "her guidance"], Dorothy realizó varias elecciones excepcionales, algunas muy difíciles. Su guía interior la dirigió a unir sus fuerzas con Peter Caddy, un hombre fuerte, y con su esposa Eileen "una mujer maternal, no dada a metas intelectuales. Nosotros tres no éramos amigos naturales."

Al estar profundamente comprometidos en seguir la voluntad de Dios, llegaron a ser partícipes de circunstancias horribles que los reunieron en 1962 para vivir en un pequeño y andrajoso parque de caravanas del Mar del Norte de Escocia, una latitud similar a Anchorage, en Alaska. Aquí, donde el viento sopla en ventarrones la mayor parte del tiempo y la "tierra" consiste en arena y grava cambiantes, ellos siguieron la guía interior que les dijo que se quedasen allí. Ellos empezaron a cultivar, con objeto de conseguir alimento, un jardín destinado a asombrar al mundo y a dar a luz a una nueva conciencia; una conciencia que creo que encierra el destino de la humanidad.

Esta es la historia de una mujer con la que muchos de nosotros nos podemos identificar; alguien que permaneció siguiendo fielmente su guía interior más elevada, a pesar del dolor emocional, la humillación y las dificultades que todo ello trajo consigo. Las situaciones y las elecciones que uno realiza cuando se compromete con una verdad espiritual más elevada, a veces parecen absurdas, incluso irrisorias, y la risa es algo que Dorothy hace con facilidad. A menudo sucede que mientras más absurdas son, más cruciales [o decisivas] resultan esas elecciones en nuestro viaje espiritual, más o menos como lo sería una iniciación quijotesca en territorio desconocido..... [continúa]

[Texto no traducido: Párrafos del 4 al 15, ambos inclusive]

[Contexto de los siguientes párrafos: a mediados de los años 50, Dorothy y los Caddy consiguieron trabajo en un hotel llamado Cluny Hill Hotel, que está en Forres, a cuatro millas de la Villa de Findhorn, en el norte de Escocia. El párrafo que sigue a continuación es el número 16]

En el hotel, Dorothy y los Caddy vivieron y trabajaron en estrecha proximidad y practicaron una vida de acuerdo con su guía interior. "Utilizamos nuestra guía

para gestionar el hotel, y lo realizamos de ser un perdedor a ser un ganador de cuatro estrellas." Después de cinco años, sin embargo, fueron enviados a otro hotel en una tentativa por que tuviese éxito. "Éramos como espinas para el director general, porque sólo queríamos equipo perfecto, cosa que ellos no querían pagar."

El segundo hotel era precioso pero estaba mal conservado, lo que requería un trabajo desmesurado por parte de Dorothy, los Caddys y el personal que tenían durante el año que estuvieron allí. Pidieron regresar al Cluny Hill Hotel y los despidieron. Estos seis años fueron desde 1956 hasta 1962. Después de trabajar hasta tarde por la noche durante muchas noches, durante seis años, y después de ser despedidos, el trío se quedó aturdido. Y sin embargo, ¡la guía de Eileen les indicó que debían estar agradecidos a la empresa del hotel! Su guía, en la que Peter confiaba profundamente, les indicó que habían aprendido suficientes lecciones en los hoteles, y que estas experiencias jugaban un papel importante en el plan de Dios.

"Nos fuimos al único lugar que nos quedaba, a la pequeña caravana [remolque] en la cercana playa de Findhorn." La aldea de Findhorn, sin embargo, tenía estrictas ordenanzas municipales que prohibían que los remolques permaneciesen en la playa los meses después del verano, y ya estaba finalizando el verano. El único otro lugar que aceptaba a los remolques era el Parque de Caravanas de la Bahía de Findhorn, el lugar que ellos despectivamente llamaban "el vertedero" cuando trabajaban en el prestigioso hotel de cuatro estrellas.

Escogimos el sitio más alejado de los otros remolques, y Peter movió su casa de 2.74 metros x 9.75 metros (9' x 32') a un hueco localizado entre unas cuevas de arena con parches de hierva. Junto al sitio estaba el vertedero local, lleno de basura podrida y maloliente, muelles de colchón oxidados, neumáticos de coche, vidrios rotos y latas. Posteriormente se construyó un anexo de 3 metros x 3 metros (10' X 10') como dormitorio de Dorothy, y el extraño grupo de tres, ahora junto con tres chicos jóvenes de los Caddy, se establecieron allí para lo que ellos esperaban que sólo fuese el invierno.

El vivir según la voluntad de Dios, que es lo que los tres adultos estaban comprometidos en hacer, requería una "absoluta flexibilidad" y estar centrados en la guía interior.

Ellos meditaban separadamente y juntos cada día, prestaban atención a cualquier intuición interior y actuaban según lo que parecía razonable, a pesar de que no tenían la menor idea de a donde les conducía. Tanto Peter como Dorothy continuaron entrevistándose para conseguir empleo, los cuales extrañamente les eludían. Sus antiguos colegas fingían no conocerles. Les negaban los trabajos y Peter y Dorothy se fueron "al paro" con subsidios de desempleo.

Como el "dinero del paro" era inadecuado, Peter decidió comenzar un jardín para obtener alimento, y solamente durante el corto período de tiempo que ellos pensaban que estarían allí. La voz interior de Eileen continuó diciéndoles

que iban por buen camino, y ellos continuaron pensando que su estancia en Findhorn pronto se acabaría. ¡Dios seguramente les proporcionaría buenos trabajos y un lugar decente para vivir!

De la primavera en adelante, Dorothy trabajó en el jardín desde temprano por la mañana hasta que se hacía de noche, igual que hizo Peter. Ella también continuó meditando (siempre anotando sus percepciones interiores) durante las cuales empezó a recibir mensajes de estar preparada: "Estate preparada, Mi niña, y alerta para Mis avisos. Espera ideas nuevas..."

Entonces, el 8 de mayo de 1963, ella recibió lo siguiente: "Uno de los trabajos para ti, como Mi niña libre, es el sentir las fuerzas de la Naturaleza, tal como el viento. Siente su esencia y su propósito para Mí, y sé positiva y armoniza con esa esencia. No será tan difícil como tú te imaginas porque los seres de estas fuerzas estarán contentos de sentir un poder amistoso.... Todas las fuerzas forman parte de Mi vida. Todo es una vida. Juega tu parte en hacer que la vida sea Una otra vez, con Mi ayuda." *

Mientras que Dorothy pensó que esto era una buena excusa para irse y gozar de las caminatas en la naturaleza, Peter entendió inmediatamente que esta guía se podría utilizar para ayudar con el jardín. Como él tenía poca experiencia en cuestiones de horticultura, estaba abierto a sugerencias, y ciertamente recibirlas como consejos de la Naturaleza parecía posible. Pronto Dorothy recibió lo siguiente durante la meditación:

"Sí, tú deberás cooperar en el jardín. Empieza esto pensando acerca de los espíritus de la naturaleza, los espíritus de la sobre-iluminación más alta de la naturaleza, y sintoniza con ellos [en el original: "and tune into them"]. Eso será tan excepcional como atraer su interés hacia aquí. Ellos estarán encantados de encontrar algunos miembros de la raza humana ansiosos por [recibir] su ayuda. Ese es el primer paso. Por espíritus más altos de la naturaleza me refiero a aquellos tales como los espíritus de las nubes, de la lluvia y de los vegetales. Los espíritus individuales más pequeños de la naturaleza están bajo su jurisdicción."

"En el nuevo mundo estos reinos estarán bastante abiertos a los humanos, o debería decir, los humanos estarán abiertos a ellos. Busca en los reinos gloriosos de la naturaleza con simpatía y comprensión, sabiendo que estos seres son de la Luz, dispuestos a ayudar, pero desconfiados de los humanos y en alerta por los falsos, los que causan problemas [o "los peligrosos". En el original: "these beings are of the Light, willing to help, but suspicious of humans and on the lookout for the false, the snags"]. Mantente conmigo y ellos no encontrarán ninguno, y todos vosotros construiréis hacia lo nuevo."*

"Se me dijo que todas las cosas en la Naturaleza tienen un alma y una inteligencia. Tanto si fuese un planeta, una nube o un vegetal, tiene un alma y una inteligencia. Inmediatamente empecé a discutir dentro de mí con Dios, ¿porque cómo podría un vegetal tener inteligencia? ¡Era ridículo! Así que puse la sugerencia temporalmente a un lado. Pero para entonces, yo tenía 10 años

de experiencia sabiendo que cualquier cosa que viniese de la Fuente era válida.

No mucho después, durante una meditación, alcancé un poderoso estado elevado de conciencia, y pensé: 'Ahora contactaré con uno de esos espíritus más altos de la naturaleza.' Yo estaba familiarizada con la comunicación con mi propia esencia, y supuse que esto sería semejante. Escogí el guisante de jardín que habíamos cultivado en mi casa en Canadá. Yo conocía la forma exterior de la planta del guisante, así que me pregunté a mí misma: '¿Cuál será la perla de ello, la esencia de esta forma si fuese destilada?' Centrándome en eso, obtuve una comunicación similar a la de Dios en mi interior."

"Puedo hablar contigo, humano [en el original: "I can speak to you, human"]. Estoy enteramente dirigido por mi trabajo, que está dispuesto y moldeado, y que yo solamente llevo a buen término, y sin embargo, tú has venido directamente a mi conciencia. Mi trabajo está claro ante mí – hacer que se manifiesten los campos de fuerza a pesar de los obstáculos, y hay muchos en este mundo infestado de hombres. Mientras que el reino vegetal no guarda rencor contra aquellos que alimenta, el hombre toma lo que puede como un procedimiento habitual, sin dar las gracias, esto nos hace extrañamente hostiles.

Lo que yo te diría es que a medida que avanzamos rápidamente, sin desviarnos nunca de nuestro curso ni por un instante de pensamiento, sentimiento o acción, también tú podrías hacerlo. Los humanos generalmente parecen no saber dónde van ni por qué van. Si lo supieran, que fuente de energía serían. ¡Si ellos fueran por el camino correcto de lo que debe hacerse, nosotros podríamos cooperar con ellos! He comunicado mi significado y te digo adiós."*

"Yo me di cuenta de que yo no me estaba comunicando con el ser o el espíritu de un simple vegetal, sino con el alma de toda la especie de ese vegetal. Era el alma superior del guisante de jardín de todo el planeta. Así que, de hecho, ellos son grandes seres planetarios. Yo ayudé a través de contactar con mi divinidad interior, y ellos comunicaron sus ideas para las cuales yo tuve que buscar las palabras. Yo lo miraría en un tesoro [o diccionario] si no sabía cuál utilizar, así que, en cierto sentido, yo era co-creadora de estos mensajes. No me los dictaron. La única palabra que yo conocía para describirlos a ellos era 'Angel', la cual no era aplicable, porque para mí ellos eran campos de energía sin forma, así que utilicé la palabra 'Deva', una palabra del Sánscrito que significa 'el que brilla'.

Compartí el primer mensaje con Peter y él inmediatamente me dio una lista de preguntas que yo debía preguntarle a los Devas de los distintos vegetales. A partir de entonces yo le hacía sus preguntas al Deva de la especie en cuestión, y obtenía un consejo sincero y práctico, así como ideas inspiradoras."

Durante cuatro años Peter continuó entrevistándose para trabajos que continuaron eludiéndolo, y permaneció con la ayuda Nacional [el subsidio de desempleo]. Un día, un representante, después de examinar el historial de

Peter, el cual demostraba que él verdaderamente había buscado empleo repetidas veces sin éxito, le preguntó; "¿Tú dirías que Dios te ha estado impidiendo conseguir trabajo?" A lo que Peter dijo: "Bueno, sí lo diría." El hombre entonces dijo: "Pues entonces Dios te lo proporcionará cuando te quedes sin asistencia." Peter tuvo que estar de acuerdo con eso. Así que su confianza en la guía interior se hizo más fuerte.

Esos primeros días requirieron largas horas de tremendo trabajo para construir tierra [o "tierra fértil". En el original: "soil"], inclusive teniendo que cortar algas de las piedras durante la marea baja con vientos muy fríos, acarreado interminables cubos de abono de caballo desde campos de granjeros, y ceniza de madera de dondequiera que veían humo; haciendo y removiendo montañas de abono y embaldosando la arena para crear tierra; construyendo cercas y un patio para bloquear el viento, marcos para el frío e invernaderos para plantar plantas. Había una obvia magia en su vida.

Por ejemplo, después de construir una cerca para crear un patio, que debía incluir un suelo de cemento, un vecino nos informó de que había bolsas de cemento desechadas en el vertedero y que sólo estaban levemente dañadas – justo las necesarias para sus necesidades. Cuando terminaron de plantar una cama base para el jardín y necesitaban material de cubrición (paja), misteriosamente dejaban caer una bala de paja en el camino cercano. Podrían incluirse centenares de ejemplos de este tipo. Un ejemplo más dramático de la aparente magia fue cuando Dorothy y Eileen estaban fuera cortando algas de las piedras en la playa, y Eileen se cortó la palma de la mano. Eileen cerró rápidamente la mano y oró de forma susurrante y repetitiva: "afirmo la unidad" [o la totalidad, la integridad. En el original: "I affirm wholeness"]. Finalmente abrió la mano y no había ni siquiera una marca.

Ellos también "manifestaron" ciertas personas que jugaron papeles clave durante esos primeros años. Uno era el legendario Robert Ogilvie Crombie, a veces conocido como "Roc" que, en 1966, a la edad de unos 75 años, comenzó a ver y a hablar con "los espíritus 'más pequeños' de la naturaleza, o 'los elementales'" poco después de visitar Findhorn por primera vez. Los espíritus de la naturaleza 'mayores', los "Devas" o "Ángeles", con los cuales contactó Dorothy, son "los arquitectos que tienen el plan y el diseño para la Naturaleza. Los elementales son los obreros que hacen el verdadero trabajo."

Ogilvie nunca vivió en Findhorn, aunque lo visitó a menudo y añadió una dimensión importante al trabajo allí iniciado. Numerosas veces él tuvo que explicar la conducta de la humanidad, y pedir perdón y paciencia a los espíritus de la naturaleza, diciéndoles que las personas ofensoras eran bien intencionadas, pero simplemente ignorantes. Esto incluía prevenir una huelga del espíritu de la naturaleza en Findhorn cuando Peter cortaba plantas en plena floración [en el original: "This included preventing a nature spirit strike at Findhorn when Peter cut plants in full bloom"]. A Ogilvie se le dijo que las flores nunca debían ser cortadas mientras están en floración. Impresionado con el poder de combinar las fuerzas con las inteligencias de la naturaleza, el erudito pensador escribió: "Ciertamente, ahora se requiere una reconciliación entre el hombre y los espíritus de la naturaleza para la supervivencia del mundo."*

Ogilvie también informó acerca de conversaciones con Pam, el supervisor universal de los elementales: "Soy el sirviente de Dios Todopoderoso, y yo y mis sujetos estamos dispuestos a acudir en ayuda de la humanidad, a pesar de la manera en la que ella nos ha tratado y cómo ha abusado de la naturaleza, si ella afirma su creencia en nosotros y pide nuestra ayuda." Cuando Ogilvie le preguntó a Pam por qué tan pocas personas realmente podían verle a él o a los elementales, Pam respondió: "Quizás esto sea una suerte, pues ellos no se dan cuenta de lo peligroso que podría ser si su deseo se otorgase demasiado pronto, antes de que tanto sus cuerpos como sus mentes se hubiesen preparado y estuviesen en condiciones para la experiencia, y el grado correcto de conciencia cósmica se hubiese alcanzado.

Muchas personas que creen en los espíritus de la naturaleza y los aman pueden ser conscientes de ellos, pueden comunicarse con ellos, y a veces incluso verlos vislumbrándolos brevemente. Con tales personas ellos siempre cooperarán cuando sean invocados, lo que simplemente significa pedir [su] ayuda. Esta sencilla conciencia está abierta a cualquiera que la busque. [Verlos a ellos claramente] se hace a nuestro lado - cuando es apropiado para ti tener esta visión elevada, o cuando una entidad en particular desea llegar a ser visible para ti."

El resultado de trabajar con la Naturaleza fue asombroso. Los vegetales eran vibrantes, deliciosos y abundantes, con algunos que crecieron hasta tamaños extraordinarios - ¡inclusive una col de 42 libras! [Unos 18 kilos]. Con el tiempo los árboles frutales prosperaron, como así lo hicieron innumerables hierbas y flores, muchas de las cuales eran típicas de climas más cálidos y tierra ciertamente mejor. A pesar de que ni Dorothy ni los Caddy difundieron su éxito debido a la co-creación con la naturaleza, se extendió la noticia de que algo milagroso estaba sucediendo.

Expertos en horticultura y terreno vinieron y se quedaron mudos de asombro. Finalmente, en 1968, Sir George Trevelyan, estudiante de Rudolph Steiner, le insistió a Peter para que le dijera cuál era su "Factor X." Peter finalmente se lo dijo, y Sir George creyó lo que le dijo e informó a la Asociación Inglesa de la Tierra [British Soil Association]. Esta trajo a Findhorn más expertos y más controversia. Aquellos que realmente visitaban Findhorn experimentaron los extraordinarios resultados, y muchos aceptaron la explicación de Peter de la cooperación con la Naturaleza.

Un experto en abonos y miembro de la Asociación de la Tierra escribió una crítica: "...'Por sus frutos los conoceréis.' Los frutos son los que he estado buscando. Su relación con la tierra es la correcta, lo que veinticinco años en la Asociación de la Tierra me han enseñado que debo saber... y su insistencia en el Amor y la Luz y la Vida son los correctos. Ellos afirman que hay una afluencia de energía en una escala creciente que viene al mundo... Yo realmente deseo que ustedes puedan permanecer aquí una semana y lo vean por ustedes mismos."

En 1970 se publicó el primer folleto que incluía información acerca del jardín y del trabajo con las inteligencias de la naturaleza. Ese folleto significó un cambio en la dirección de Findhorn hacia el cultivo de la conciencia. El énfasis estaba puesto en lo que la humanidad puede hacer cuando cooperamos conscientemente con la naturaleza, en vez de en lo que la naturaleza puede hacer. La discusión era sobre cómo se manifiestan el pensamiento y los sentimientos y cómo ellos afectan a todo el mundo a nuestro alrededor. Dorothy hizo énfasis en este punto.

"Yo no creo que nos demos cuenta de lo poderosos que somos todos nosotros, que somos fuentes de energía emitiendo pensamientos y sentimientos a todo nuestro alrededor, afectando a la Naturaleza y afectándonos los unos a los otros. Yo me doy cuenta cada vez más de que nuestros pensamientos negativos dicen algo acerca de nosotros mismos; ellos nos enseñan algo acerca de encontrar el equilibrio entre lo positivo y lo negativo."

Para entonces (1970) llegaban personas para ser parte de esta comunidad espiritual de la "new age ", o al menos para presenciar la verdad de la conciencia de co-creación con el Espíritu. Algunos de los que se quedaron cambiaron el centro de interés más hacia construir una comunidad y una escuela para enseñar lo que ellos habían estado aprendiendo. La comunicación de Dorothy con los Devas había ido más allá de las cuestiones pragmáticas del jardín para expandir la conciencia sobre las cosas que eran posibles para la humanidad; el aprender a centrar nuestros pensamientos y sentimientos y reclamar nuestro papel co-creador en la evolución del planeta. (Vea "las Traducciones de Dorothy Devic". En inglés: "Dorothy's Devic Translations").

[Texto no traducido]

... Durante este período el proceso de grupo cambió, desde la sinergia de unos pocos, a la resolución de conflictos y el proceso de grupo para muchos.

[Texto no traducido]

Según Dorothy, el cambio fue más que una expansión. "Llegaron personas y yo no creo que ellas estuviesen tan comprometidas con su trabajo espiritual, con conectar con la divinidad interior. Ellos parecían estar más centrados en cosas de negocios. Es mucho más difícil cuando no conoces a las personas y cuando las personas no tienen una dedicación tan completa."

Findhorn pronto se convirtió en una comunidad que incluía áreas de artesanía, impresión y publicación, construcción, comunicaciones y un programa universitario, todo ello desarrollado con la intención de seguir la guía interior en cooperación con la naturaleza. A finales de 1973, Dorothy dejó Findhorn con un grupo de varios otros, inclusive David, para formar la "Lorian Association" en California.

www.lorian.org

E-mail: lorianeducation@msn.com or info@lorian.org Telf: 425 427 9071

[Texto no traducido]

El compromiso de Dorothy con la divinidad interior continúa hoy día. "No necesito acudir a los Angeles [Devas] ni a Dios para obtener información como tal. Cuando me pongo a mí misma en la actitud correcta - de amor, paz y alegría - y llevo esta actitud a todo lo que hago, la información está aquí. Todas las respuestas están justamente aquí. Si nos acercamos a nuestras preguntas con la actitud correcta, encontraremos las respuestas correctas. Cuando necesitamos ayuda, podemos ir a nuestro interior y conectar de nuevo con nuestra divinidad interior, ese sentimiento de alegría y amor incondicional, y ver la situación externa de forma diferente. Cuando uno es capaz de conectar con el amor incondicional de Dios, todo lo que hay en el exterior cambia. En los primeros días, la cosa que teníamos en común era nuestro compromiso con la unidad [o "la totalidad". En el original: "the whole"], que venía de la unidad del interior." [En el original: "coming from the wholeness within"]

Además del profundo compromiso que tenían cada uno de los tres cofundadores de Findhorn, lo que es significativo es el hecho de la combinación de sus energías y percepciones interiores. La guía de la voz interior de Eileen y Dorothy las puso en situación y las alentó a través del proceso. Dorothy añadió la significativa dimensión de cooperar con los reinos de la Naturaleza, y la incesante fe de Peter transformó sus consejos en acción. En la situación en la que cada uno de ellos fueron separados de todo aquello que conocían y totalmente dispuestos a rendirse a la "voluntad de Dios", ellos lograron lo que ninguno podría haber hecho en solitario, ni ninguno de ellos podría haber planeado. Dorothy comenta:

"Cuando yo estoy suficientemente en sintonía, la voluntad de Dios es mi voluntad, porque elijo que así sea. Nosotros escogimos realizar la mayor voluntad que conocíamos – la voluntad de Dios, y esa es nuestra voluntad porque Dios está en nosotros. Dios es nuestra esencia más profunda. Así que no es un gran padre allí afuera, diciéndonos lo que hacer. Es nuestra unidad más profunda [En el original: "It's our deepest wholeness"]. Nosotros no sabíamos cuál era nuestro 'propósito' más allá de eso.

"No teníamos la menor idea de lo que estábamos creando. Si lo hubiésemos sabido, no lo podríamos haber llevado a cabo, sino que lo habríamos arruinado. Le habríamos preguntado a nuestras mentes lo que se necesitaba, y habríamos hecho todas las cosas equivocadas porque nuestra visión no era suficiente grande. Nunca lo es. La unidad/integridad de la visión de Dios ve todo lo que va a suceder; es mucho más grande de lo que nosotros podríamos pensar por nosotros mismos."

[Texto no traducido]

Después de haber dado a luz, criado y dejado marchar a Findhorn, Dorothy ahora reside en una "comunidad de la conciencia" tejida de forma flexible en el Noroeste del Pacífico. Aunque sus "miembros" no viven en el mismo terreno, viven suficientemente próximos como para reunirse varias veces al año. "Todos tienen a niños, así que no es fácil. Nos encanta reunirnos, ésos son los momentos más felices."

Dorothy también ha escrito y publicado varios libros, el más reciente fue

“Elecciones de Amor” [en inglés: “Choices of Love”], apenas publicado por la editorial Lindesfarne Press. Mientras que todos sus libros incluyen la sabiduría inspiradora de Dorothy y los Devas, este libro es especialmente importante a la hora de enseñarnos cómo conectar con la divinidad interior, con la Naturaleza, y cómo utilizar esta comunión en las relaciones con las personas. Y ella continúa dando conferencias y dirigiendo talleres por todo el mundo, inclusive Findhorn con regularidad. Ahora que ella tiene amigos de Findhorn viviendo en Asheville, está abierta a volver y a ofrecer sus talleres para ayudarles a las personas a sintonizar con su divinidad interior y con los reinos Dévicos/Angélicos.

¡Gracias, Dorothy, por tu continuo entusiasmo, amabilidad y contribución!
Notas aclaratorias:

[* son las citas del libro: El Jardín de Findhorn [En inglés: “The Findhorn Garden”]; mientras que las citas de los Devas son de este libro y de cualquiera de los libros de Dorothy, tales como: “Oír cantar a los Angeles” o su libro más reciente “Elecciones de Amor” [en inglés: “To Hear The Angels Sing”, “Choices of Love”]. La Fundación Findhorn ahora es dueña de sus terrenos y tiene aproximadamente 150 residentes junto con otros 500 miembros que viven cerca. Findhorn da la bienvenida a miles más cada año, a las docenas de programas y talleres, muchos de ellos ofrecidos en siete idiomas.

La mayoría de las clases hoy día no tienen nada que ver con la comunicación y la co-creación con la naturaleza, aunque hay un ambiente de espiritualidad y una frecuente acción de gracias al sobre iluminado “Ángel del Paisaje”. En vez de eso, Findhorn se ha convertido en una eco-aldea y centro de conferencias, con talleres sobre construcción de comunidades, sobre relaciones, sobre auto-descubrimiento y modalidades de curación alternativa; sobre muerte y morir; permacultura, etc.

Usted los puede contactar escribiendo a:

The Findhorn Foundation; The Park, Findhorn; Forres, IV36 OTZ
Scotland. Telephone: 01 309 690311.

----- Fin de la entrevista a Dorothy MacLean en Spiritinthesmokies -----

--

